**Муниципальное автономное образовательное учреждение «ЛенскаяСОШ»**

**Кунгурский район, Пермский край**

**Утверждаю**

**Директор школы**

**/**Чернышова С.Л./

**Адаптированная основная образовательная программа**

**ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**6в – 7в класс**

*( 4 часа в неделю, 136 часов в год)*

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1. – 232с.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. и учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. /А.К.Аксенова/– 8-е изд. – М.: Просвещение, 2014

**Учитель Чернышова Светлана Андреевна**

**2015 – 2016 учебный год**

**Паспорт рабочей программы**

**Тип программы:** программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида.

**Статус программы:** рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи».

**Назначение программы:**

-для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

-для педагогических работников программа определяет приоритеты в содержании коррекционного образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации данного образования;

-для администрации школы программа является основанием для определения качества реализации коррекционного образования.

**Категория обучающихся:** учащиеся 6 и 7 класса С(К) VIII вида.

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 136 часов – 6 класс, 102 часа – 7 класс

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 4 часа в неделю- 6 класс, 3 часа в неделю – 7 класс

**Формы контроля:** тесты, техника чтения, проверочные работы на понимание прочитанного, пересказ небольших по объему рассказов.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1. – 232с.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

/ А.К.Аксенова /– 8-е изд. – М.: Просвещение, 2014. Настоящая программа рассчитана на учащихся 7 и 6 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). В 7 классе –102 часа в год, 3 часа в неделю, в 6 классе – 136 часов, 4 часа в неделю.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

В процессе изучения чтения в 6 и 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**ЦЕЛЬ**: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**Задачи преподавания чтения и развития речи*:***

* отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
* социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20% от общего числа детей составляют учащиеся, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% - испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% - овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

**Основные направления коррекционной работы:**

* Корригировать артикуляционный аппарат.
* Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
* Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
* Развивать речь, владение техникой речи;
* Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
* Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
* Развивать познавательные процессы.
* Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение про «себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражениях, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

**Примерная тематика курса**

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

* - составление планов;
* - краткие и подробные пересказы текста;
* - устные сочинения-характеристики героев;
* - развитие художественной фантазии у детей;
* - придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

***Типы урока:***

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

*Методы и приёмы обучения*:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

***Формы работы:***

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

* составление плана текста;
* пересказ текста по плану;
* пересказ текста по предполагаемым вопросам;
* продолжение текста;
* выразительное чтение;
* чтение наизусть;
* чтение по ролям;

***Контроль за знаниями, умениями и навыками***

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты (контрольно-измерительные материалы) создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика 6 и 7 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

**Способы и формы оценки образовательных результатов**

* Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.
* С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.
* В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

**Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

**Литература для внеклассного чтения 6 класс:**

1. Сказки народов мира.
2. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
3. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
4. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».
5. М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
6. К.Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
7. В.В Бианки «Голубые лягушки».
8. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки».

**Рекомендуемая литература (на выбор) 7класс:**

1. 1.В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».
2. А. Р. Беляев «Чудесное око».
3. В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленый Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».
4. 4.Жюль Берн «Дети капитана Гранта».
5. А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».
6. А. М. Горький «Детство».
7. Т.Д.Дефо «Робинзон Крузо».
8. Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
9. В. П. Катаев «Хуторок в степи».
10. В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч»,
11. «Дети подземелья». \\.JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч».

'Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

**Межпредметные связи**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Биология.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

**Тематическое планирование чтения в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Краткое содержание темы** | **Обязательный минимум**  **ЗУН** | **Примечание** |
| 1. | Устное народное творчество — коллективное творчество народа | **12** | Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».  Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». | УДУ:  • читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;  • читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;  • делить текст на части под руководством учителя;  • пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;  • определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;  • выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);  .отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения;  • выучить наизусть 8—10 стихотворений;  • читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.  УДЗ :   * Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки * Названия рассказов, фамилии писателей * 8-10 стихотворений наизусть   И. Сурков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник». |  |
| 2. | **Люблю природу русскую** | **39** | Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.  Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».  Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне». |  |
| 3. | О далеком прошлом России | **12** | Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6  класса).  О. Тихомиров «На поле Куликовом»,  С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,  Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»),  А. Куприн «Белый пудель» (отрывки),  Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…»,  Ю. Коринец «У Могилы НеизвестногоСолдата». |  |
| 4. | Животные в нашем доме | **7** | Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»),  А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты),  К. Паустовский «Кот Ворюга»,  Б. Житков «Про обезьянку»,  Э. Асадов «Дачники»,  Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»,  С. Михалков «Будь человеком». |  |
| 5. | Будь человеком, человек!  **Внеклассное чтение** | **5** | Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.  Н. Хмелик «Будущий олимпиец»,  О. Бондарчук «Слепой домик»,  В. Осеева «Бабка»,  А. Платонов «Сухой Хлеб»,  В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд»,  Р. Рождественский «Огромное небо». |  |
| 6. | Они прославили Россию | **5** | Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники). |  |
| 7. | Смешное и веселое | **24** | Юмористические произведения разных жанров. Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася»,  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести),  В. Медведев «Фосфорический мальчик»,  Л. Воронкова «Дорогой подарок»,  Я. Аким «Твой друг». |  |
| 8. | **Вечный свет подвига** | **4** | Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. |  |
| 9. | **Писатели мира — детям** | **21** | Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.  В. Гюго «Гаврош» (отрывки),  М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок),  С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),  Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). |  |
| 10. | **Внеклассное чтение** | **7** | П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек». | УДУ:   * читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.   УДЗ:   * Названия рассказов |  |

**Тематическое планирование в 7 классе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Краткое содержание темы** | **Обязательный минимум**  **ЗУН** | **Примечание** |
| **1.** | Устное народное творчество | **8**  **часов** | Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.  Навыки чтения | **УДЗ:**наизусть 10 стихотворений.  **УДУ:**читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;выделять главную мысль произведения;характеризовать главных действующих лиц (описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста);  подробно и кратко пересказывать прочитанное (делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану); выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.Пересказ с изменением лица рассказчика.  Заучивание наизусть стихотворений.  **Внеклассное чтение:**  Знать основные сведения из жизни писателей. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц. |  |
| **2.** | **Из произведений русскoй литературы XIX века** | **43**  **часов** | Литературные сказки.  Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.  На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.  Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова. |  |
| **3.** | **Из произведений русскoй литературы XX века** | **51**  **часа** | Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева,М.М.Зощенко,Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина. |  |

**Календарно - тематическое планирование по чтению в 6 классе.**

**136 часов – 4 часа в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание**  **Деятельности**  **Наглядность** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | | **Цель** | **Обязательный минимум**  **ЗУН**  **словарь** | **Тип урока** | **Методы урока** | **Примечание** |
|  | **«Отечество» по Пескову** | Что такое Родина? Карточки с пословицами, картины родной природы. | 1 | |  | | | Формировать понятие РОДИНА | Умение пересказывать  Понимать значение слова ЭПИГРАФ | Вводный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Россия» М. Ножкин** | Нахождение образных слов и выражений. Пословицы о Родине, книги о Родине. | 1 | |  | | | Учить понимать значение слов Родина, Россия | Уметь осознанно выразительно читать  Знать символы России | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Моя Родина» М.Пришвин** | Деление на части, озаглавливание. Пересказ по плану. | 1 | |  | | | Учить выделять главное для пересказа по плану | Умение выделять главное, составлять план рассказа | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Осенние прелести»**  ***Внеклассное чтение*** | Определение жанровых особенностей.  Книги и картины об осени, банк рисунков. | 1 | |  | | | Знакомить с признаками осени | Уметь подбирать произведения к заданной теме | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Сентябрь» В. Бианки** | Интонационно выразительное чтение Иллюстрации к произведению из родной природы. | 1 | |  | | | Учить выразительному чтению | Знать пословицы о природе  Уметь выделять главное | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Лес, точно терем расписной…» И. Бунин.** | Выразительное чтение наизусть Подбор пословиц и поговорок, подходящих к стихотворению  Картины осенней природы | 1 | |  | | | Учить выразительному чтению наизусть | Знать приметы осени  Уметь выразительно читать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Грабитель» Ю. Качаев** | Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжатому пересказу.  Работа с иллюстрацией (стр.10) | 1 | |  | | | Учить пересказу: выбор главного из текста | Умение пересказывать эпизод по иллюстрации по наводящим вопросам | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Белый домик» Б.Житков** | Портрет Б. Житкова, картины моря Нахождение и чтение отрывков из текста по заданному началу. Иллюстрации к произведению. | 3 | |  | | | Знакомить с творчеством писателя  Учить находить подходящие строчки из текста для ответа на вопрос | Умение воспроизводить текст (пересказывать) | Комбинированные | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Звонкие ключи»**  **А. Белорусец** | Иллюстрации, физическая карта.  Работа по вопросам учебника  Составление плана пересказа | 4 | |  | | | Учить выделять главное для пересказа по плану | Умение составлять план пересказа  Умение находить строки из текста для ответов  Умение находить строки для характеристики героев | комбинированные  обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Заячьи лапы»**  **К. Паустовский** | Чтение, ответы на вопросы. Презентация Портрет автора, иллюстрации, карточки к тексту  Проверка техники чтения | 5 | |  | | | Учить читать диалог, выделяя интонацией каждую реплику  Учить находить строки, характеризующие героя  Учить находить строки из текста для ответов | Умение составлять план пересказа  Умение находить строки из текста для ответов  Умение находить строки для характеристики героев | Комбинированные  обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Осенний день в берёзовой роще» И.Тургенев** | Пересказ по данному плану.  Работа по устному иллюстрированию «Осень»  Работа с тетрадью – иллюстрирование в словах и красках | 1 | |  | | | Знакомить с авторским описанием осени | Умение передавать краски природы словами | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Хитрюга» Е. Носов.** | Портрет Носова, картинки животных Чтение, ответы на вопросы.  Связь с жизнью –рассказы ребят о повадках известных им животных | 2 | |  | | | Знакомить с творчеством Е.Носова  Знакомить с повадками ежа через литературный текст. | Умение рассказывать истории, произошедшие с ребятами  Умение выразительно читать | Комбинированный  Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Октябрь» В. Бианки.** | Иллюстрации с изображением природы  Выразительное чтение , признаки поздней осени | 1 | |  | | | Учить выразительному чтению  Знакомить с приметами октября | Умение предавать краски природы словами | Изучение нового материала | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Будь человеком»**  **С. Михалков.** | Картинки цветов, муравьёв; загадки Выразительное чтение стихотворения устное иллюстрирование – поведение в лесу. | 1 | |  | | | Формировать понятие БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ | Уметь определять главную мысль произведения | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Петя мечтает»**  **Б.Заходер** | Портрет Б. Заходера, стихи автора  .Выразительное чтение стихотворений  Устный рассказ учащихся- о чём мои мечты… | 1 | |  | | | Знакомить с качествами человека, заслуживающего уважения окружающих | Уметь выразительно читать  Уметь рассказывать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Слон и муравей»**  **по Д. Биссету.** | Составление характеристики персонажа.  Интонационная выразительность текста. Портрет поэта  Иллюстрации к произведению | 1 | |  | | | Учить читать по ролям, передавая голосом шуршание дерева и чаканье птицы | Умение выражать отношение к поступкам героя | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Кузнечик Денди»**  **Д. Биссет.** | Чтение по ролям  Устный рассказ по картинке (стр.42)  Иллюстрации, банк рисунков. | 2 | |  | | | Учить сравнивать (на примере двух сказок) | Умение выражать отношение к поступкам героя | Комбинированный  Комбинированный |  |  |
|  | **«Как один мальчик играл с палкой»**  **Дж. Родари.** | Портрет писателя  Выставка книг Чтение по ролям  Устный рассказ по картинке (стр.45)  Иллюстрации, банк рисунков. | 1 | |  | | | Формировать понятия ДОБРОТА, ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК | Умение читать по ролям | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **Отзыв по рассказу «Как один мальчик играл с палкой».** | Читательские дневники, памятка: «Отзыв о прочитанном». | 1 | |  | | | Учить составлять предложения, текст | Умение составлять предложения | Закрепление | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Пуговкин домик»**  **Дж. Родари** | Портрет и книги автора, банк рисунков  Работа по тексту- чтение, пересказ, иллюстрация (стр.47) | 2 | |  | | | Знакомить учащихся с примерами проявления «красоты характера» | Уметь пересказывать, отвечать на вопросы учителя | Комбинированный  Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Учитесь видеть красоту»**  ***Внеклассное чтение*** | Книги по теме: «Учитесь видеть красоту». \о природе и человеке\, папка пословиц.Выразительное чтение стихотворений, рассказов. пересказ.  Заучивание стих-ния наизусть | 1 | |  | | | Учить ценить окружающую красоту  Учить пересказывать текст | Уметь подобрать произведение к пройденной теме | Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Илья Муромец и Соловей - разбойник»**  **Былина** | Определение жанровых особенностей  Выставка книг  Былина, благословение, радельник | 2 | |  | | | Учить выделять незнакомые слова  Учить находить подходящие строчки из текста для ответа на вопрос | Знать значение слова БЫЛИНА. Уметь выразительно читать | Вводный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Ноябрь» В.Бианки.** | Выразительное чтение. Нахождение главной мысли произведения.  Иллюстрации к произведению из родной природы | 1 | |  | | | Учить читать выразительно  Знакомить о приметах ноября | Знать приметы осени  Уметь называть краски осени | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  |
|  | **«Москва» Ф. Глинка.** | Выразительное чтение, расстановка пауз. Нахождение главной мысли произведения.  Иллюстрации к произведению  Посад, срединный | 1 |  | | | | Учить выделять главное в тексе – основную мысль  Учить читать выразительно вслух | Уметь выразительно читать  Уметь находить незнакомые слова | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Москва» Ф. Глинка.** | Чтение отрывков наизусть | 1 |  | | | | Учить читать выразительно наизусть | Уметь выразительно читать наизусть | Обобщающий | Словесный |  | |
|  | **«Без Нарвы не видать моря» по С. Алексееву.** | Портрет писателя  Чтение по ролям  Работа над интонацией восклицательных предложений | 2 |  | | | | Учить читать выразительно по ролям  Учить пересказывать своими словами | Уметь выразительно читать, пересказывать  Умение выделять незнакомые слова в тексте | Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«На берегу Невы»**  **по С.Алексееву.** | Историческая справка о Петре 1  Чтение по ролям  Рассказ по иллюстрации (стр.59)  Пересказ по плану (стр.60) | 2 |  | | | | Знакомить с личностью Петра I  Учить выделять главное для пересказа по плану | Умение выражать отношение к поступкам героя  Уметь пересказывать по плану | Вводный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Медаль»**  **по С.Алексееву.** | Интонационная выразительность текста. Иллюстрации – в тексте, стр61  Работа в тетради. | 1 |  | | | | Знакомить с понятиями ПОДВИГ, СОВЕСТЬ  Учить читать выразительно по ролям | Умение выражать отношение к поступкам героя  Уметь пересказывать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Гришенька»**  **по С.Алексееву** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. | 2 |  | | | | Учить составлять описание героя  Учить читать по ролям | Уметь характеризовать героев  Уметь пересказывать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Серебряный лебедь» по Е. Холмогоровой** | Нахождение и объяснение образных слов.  Составление характеристики персонажа по плану. | 1 |  | | | | Учить составлять план для характеристики героя | Умение выражать отношение к поступкам героя  Уметь пересказывать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Боевое крещение»** | Нахождение и объяснение образных слов.  Составление характеристики персонажа по плану.  Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. | 1 |  | | | | Учить выбирать строки для ответа на вопрос  Учить характеризовать героя строчками из текста | Умение выражать отношение к поступкам героя  Уметь пересказывать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«День рождения Наполеона»** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет наполеона | 1 |  | | | | Учить пересказывать текст полностью | Уметь характеризовать героев  Уметь отвечать на вопросы  Уметь пересказывать | Сообщение новых знаний | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«В дни спокойные»** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. | 1 |  | | | | Знакомить с героями России | Уметь характеризовать героев  Уметь пересказывать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **Отзыв по прочитанному** | Высказывание мнений о прочитанном  Составление предложений, текста по памятке | 1 |  | | | | Учить выражать свои мысли устно и письменно | Уметь составлять предложения, текст по вопросам учителя, по памятке | Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«В несметном нашем богатстве…» *Внеклассное чтение*** | Выразительное чтение, пересказ. | 1 |  | | | | Учить пересказывать текст частично | Уметь читать про себя  Уметь пересказывать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Как Незнайка сочинял стихи» Н. Носов** | Чтение по ролям  Пересказ  Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя.  Выставка книг | 2 |  | | | | Знакомить с героями сказки, с их именами  Формировать качества человека , у которого получается любое дело | Умение понимать значение имён героев  Уметь читать по ролям  Умение выражать отношение к поступкам героя | Вводный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Тайна цены» Е.Пермяк.** | Составление характеристики персонажа по плану.  Нахождение в тексте ответа на вопрос.  Иллюстрации к произведению (стр.77) | 2 |  | | | | Знакомить с понятием ЦЕННОСТЬ  Учить составлять план по вопросам учителя, пересказывать по плану | Уметь читать по ролям  Уметь передавать характер героя, вживаясь в роль  Умение пересказывать по плану | Комбинированный |  |  | |
|  | **«С днём рождения, Югра»**  ***Внеклассное чтение*** | Стихотворения о Югре, о писателях Югры  Иллюстрации, банк рисунков. | 1 |  | | | | Знакомить с писателями нашего района | Знать писателей и поэтов родного края | Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Здравствуйте»**  **Д. Гальперина.** | Рассуждение о вежливости  Рассказы из жизни ребят | 1 |  | | | | Учить выразительно читать  Учить составлять план пересказа | Уметь пересказывать по плану  Знать слова вежливости | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Декабрь» В. Бианки.** | Приметы зимы  Работа над текстом  Устное иллюстрирование  Банк рисунков | 1 |  | | | | Учить читать про себя  Знакомить с приметами декабря | Знать приметы зимы  Уметь называть краски зимы  Уметь читать про себя и затем отвечать на вопросы учителя | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Встреча зимы» А.Никитин** | Интонационно выразительное чтение Иллюстрации к произведению из родной природы. | 1 |  | | | | Учить выразительно читать | Знать приметы зимы  Уметь называть краски зимы  Умение находить незнакомые выражения и понятия | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Тёплый снег»**  **А. Дорохов.** | Интонационно выразительное чтение Иллюстрации к произведению из родной природы. | 1 |  | | | | Учить выразительно читать  Учить «устному рисованию» | Уметь выразительно читать  Уметь подбирать слова для устного рисования | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Вот север, тучи нагоняя…» А.Пушкин** | Интонационно выразительное чтение Иллюстрации к произведению из родной природы. | 1 |  | | | | Знакомить с красочными выражениями: волшебница зима, блеснул мороз  Учить чтению наизусть | Умение находить незнакомые выражения  Уметь выразительно читать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Вот север, тучи нагоняя…» А.Пушкин** | Интонационно выразительное чтение наизусть | 1 |  | | | | Учить читать наизусть | Уметь выразительно читать наизусть | Комбинированный | Словесный |  | |
|  | **«Пушкин» Д.Хармс** | Чтение, составление плана, пересказ | 2 |  | | | | Учить чтению по ролям  Вспомнить изученные произведения А.С.Пушкина | Уметь пересказывать  Умение читать по ролям | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Январь» В.Бианки.** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя  Выставка книг о зиме; картины с зимним пейзажем | 1 |  | | | | Знакомить с приметами января  Учить пересказывать текст полностью | Уметь пересказывать  Составлять план пересказа  Уметь объяснять значение народных примет | Сообщение новых знаний | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Ель» Х.-К.Андерсен**  **Отзыв по прочитанной сказке** | Нарисовать устный портрет.  Составление характеристики персонажа.  Нахождение в тексте ответа на вопросы. Иллюстрации к произведению Банк рисунков, иллюстрации, памятки по составлению отзывов. | 3 |  | | | | Знакомить со сказкой Андерсена  Учить читать по ролям  Учить пересказу своими словами | Уметь выделять главное для пересказа  Уметь пересказывать своими словами  Уметь составлять отзыв | Комбинированный  Комбинированный  Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Ванька» А.Чехов** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя  карточки с заданиями Книги А.П. Чехова, банк рисунков | 2 |  | | | | Знакомить с автором  Учить находить строчки в тексте для ответа на вопрос  Знакомить со значением незнакомых слов | Уметь читать по ролям  Уметь выражать характер героя, вживаясь в роль  Уметь находить незнакомые слова и выражения | Вводный  Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **Зима в поэзии И.Никитина и И.Сурикова.** | Картины зимы, портрет И. Никитина, портрет И. Сурикова.Чтение наизусть. Иллюстрации к произведению | 1 |  | | | | Учить читать выразительно  Учить сравнивать (Зима в поэзии И.Никитина и И.Сурикова.) | Умение читать правильно, выразительно  Умение выделять главную мысль | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Белый снег, пушистый» - чтение наизусть** | Интонационно выразительное чтение Иллюстрации к произведению из родной природы. | 1 |  | | | | Учить читать наизусть | Уметь выразительно читать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Ёлка» М.Зощенко** | Чтение по ролям  Пересказ от лица героя  Иллюстрирование- устное, в красках | 2 |  | | | | Знакомить с рассказом М.Зощенко  Учить читать по ролям | Уметь читать по ролям Умение выражать настроение героя | Комбинированный  Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Волшебница зима»**  ***Внеклассное чтение*** | Умение передать краски зимы через подбор произведений о зиме  Книги о зиме, банк рисунков, разрезные карточки с приметами | 1 |  | | | | Знакомить с образными словами для описания волшебницы -зимы | Умение подбирать литературу к заданной тематике | Повторительно-обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Пурга» Ю.Рытхэу** | Составление характеристики персонажа.  Нахождение и объяснение образных слов.  Иллюстрации, банк рисунков, папка «Мотивы Севера». | 2 |  | | | | Знакомить с жизнью людей на Чукотке через выразительное чтение рассказа | Уметь сопоставлять картины природы из произведения с картинами зимы из жизни | Вводный  Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Таинственный ночной гость» Ю.Дмитриев.** | Рассказы о птицах  Чтение и пересказ рассказа  картинки зимующих птиц | 2 |  | | | | Учить находить главную мысль текста  Учить пересказу текста | Знать пословицы о зиме  Знать названия зимующих у нас птиц | Комбинированный  Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Февраль» В. Бианки.** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя  Выставка книг Карточки с приметами февраля | 1 |  | | | | Знакомить с приметами февраля  Учить читать про себя | Знать приметы зимы  Знать значение пословиц о зиме | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«12 месяцев» С.Я.Маршак.** | Просмотр отрывка мультфильма  Чтение по ролям  Составление характеристики персонажа. Иллюстрации, банк рисунков  Детская иллюстрированная книга, фильм | 3 |  | | | | Знакомить с содержанием сказки через показ мультфильма  Учить читать по ролям  Учить пересказывать по вопросам  Учить характеризовать героев по их поступки | Уметь читать по ролям  Уметь пересказывать  Уметь составлять характеристику героев  Умение выразить отношение к героям | Вводный Комбинированный  Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Снежная королева»**  **Х.-К. Андерсен.**  **Составление отзыва** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.  Работа с иллюстрациями к сказке  Банк рисунков, памятки по составлению отзывов, читательские дневники, книга и фильм «Снежная королева». | 5  1 |  | | | | Знакомить с содержанием сказки через показ мультфильма  Учить читать по ролям  Учить пересказывать по вопросам  Учить характеризовать героев через их поступки | Уметь находить отрывки в тексте по заданию  Уметь читать по ролям  Уметь выразить отношение к героям | Вводный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«О друзьях –товарищах»**  ***Внеклассное чтение*** | Книги о дружбе | 1 |  | | | | Знакомить с произведениями о дружбе | Знать понятие ДРУЖБА | Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Первые приметы»**  **С.Смирнов.** | Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.  Интонационная выразительность текста. Картины с изображением ранней весны. Чтение наизусть | 1 |  | | | | Знакомить с приметами марта  Учить читать выразительно наизусть | Знать приметы ВЕСНЫ  Знать пословицу о зиме и весне | Вводный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Март» В. Бианки.** | Нахождение и объяснение образных слов. Народные приметы – карточки. | 1 |  | | | | Знакомить с приметами марта  Учить читать выразительно | Знать приметы ВЕСНЫ  Знать пословицы о зиме | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Весна идёт»**  **по В. Пескову.** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ  Картина И. Левитана «Март»..- устное рисование | 1 |  | | | | Знакомить с информацией о том, как определяют приход весны в разных странах | Уметь устно иллюстрировать прочитанное  Знать приметы зимы  Знать значение пословиц о зиме | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Жаркий час»**  **М. Пришвин.** | Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению  Картинки зверей, птиц. | 1 |  | | | | Учить читать текст, выражая интонацией состояние природы | Уметь устно иллюстрировать прочитанное | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Весенняя песня»**  **Г.Скребицкий** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя | 2 |  | | | | Знакомить с автором  Учить выборочному пересказу (о том, как жаворонок спел первую весеннюю песенку) | Уметь устно иллюстрировать прочитанное  Уметь выбирать нужные для пересказа предложения | Комбинированный  Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Жаворонок»**  **В. Жуковский.** | Нарисовать устно картинку к стихотворению  Составление характеристики персонажа.  Чтение наизусть | 1 |  | | | | Учить выразительному чтению наизусть | Картинка жаворонка, стихи о весне для индивидуальной работы. | Вводный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Детство Никиты»**  **А. Толстой.** | Нарисовать устный портрет.  Составление характеристики персонажа. Иллюстрации к произведению Портрет А.Н. Толстого | 1 |  | | | | Учить составлять характеристику героя, выбирая предложения из текста  Учить выражать своё отношение к герою | Уметь находить отрывки в тексте по заданию  Уметь читать по ролям  Уметь выразить отношение к героям | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Поэтическая тетрадь»**  **А. Твардовский и А. Плещеев** | Нарисовать устно картинку к стихотворению А.Плещеева  Выразительное чтение наизусть  Работа по анализу текста  Портреты А..Твардовского и А. Плещеева. | 2 |  | | | | Знакомить со стихотворениями А.Твардовского, А.Плещеева  Учить читать наизусть  Учить устному иллюстрированию | Уметь читать выразительно, наизусть | Вводный Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Апрель» В.Бианки.** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя  Выставка книг  Книга «Синичкин календарь», карточки с народными приметами. | 1 |  | | | | Знакомить с приметами апреля | Знать приметы весны  Уметь устно иллюстрировать | Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Стальное колечко»**  **К. Паустовский.** | Чтение, пересказ  Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос, чтение по ролям  иллюстрации к сказке | 2 |  | | | | Учить читать по ролям  Учить иллюстрировать понравившийся отрывок, героя сказки | Уметь пересказывать, анализировать характер героев | Вводный  Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Злодейка»**  **по В.Астафьеву.** | Чтение  Рассказы о животных из жизни  Портрет Астафьева, картинки диких и домашних животных. | 2 |  | | | | Учить находить в тексте описание героя  Учить пересказывать | Умение пересказывать  Уметь рассказать о животных | Вводный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Рассказы про зверей»**  **по Е.Барониной.** | Интонационная выразительность текста.  Сравнительная характеристика животных Иллюстрации, выставка книг о животных. | 2 |  | | | | Знакомить с профессией ветеринара  Учить рассказать о домашнем питомце | Умение охарактеризовать характер животного через прочитанное, услышанное | Комбинированный  Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Кот в сапогах» В. Драгунский.** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя  Выставка книг,банк рисунков. | 2 |  | | | | Учить рассказать отрывок произведения (как создавался костюм)  Учить читать по ролям | Умение передать характер героя через чтение по ролям | Комбинированный  Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Заяц и ёж» Д.Хармс.** | Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению  Иллюстрация, картинки животных. | 1 |  | | | | Учить читать по ролям | Умение пересказывать  Умение выделять основную мысль | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Зеркало и обезьяна»**  **И. Крылов** | Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.  Иллюстрации к произведению | 1 |  | | | | Знакомить с понятием БАСНЯ  Учить читать басню по ролям | Умение читать выразительно по ролям  Умение понимать мораль басен | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Рикки - Тики – Тави»**  **по Р. Киплингу.**  **Составление отзыва по произведению «Рикки - Тики – Тави»** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ по плану. Иллюстрации, банк рисунков,  карточки – задания для дифференцированной работы с текстом. Нарисовать устный портрет.  Составление характеристики персонажа. Пересказ по плану. Портрет писателя  Выставка книг | 6  1 | | | |  | Учить озаглавливать текст  Учить пересказывать по плану  Учить пересказывать понравившийся отрывок  Учить находить строчки, характеризующие героя  Учить находить строчки из текста, необходимые для ответа на вопрос  Учить читать по ролям | Умение озаглавливать  Умение читать по ролям  Умение пересказывать  Умение выделять основную мысль  Умение выражать отношение к герою | Комбинированный5  Обобщающий  Контрольный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Ребятам о зверятах»**  ***Внеклассное чтение*** | Читательские дневники Книги о животных, загадки. | 1 | | | |  | Учить охарактеризовать животного по прочитанному тексту | Умение подбирать необходимые тексты по заданной теме  Уметь пересказывать | Повторительно-обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Дождь пролетел»**  **В. Набоков** | Выразительное чтение наизусть  Стихи русских поэтов о природе. | 1 | | | |  | Учить читать выразительно наизусть | Умение читать наизусть | Вводный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Май» В. Бианки.** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.  Выставка книг о весне  Народные приметы- карточки | 1 | | | |  | Знакомить с приметами мая  Учить читать выразительно | Знать приметы о весне  Уметь пересказывать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Наши песни спеты на войне» М. Дудин.** | Выразительное чтение  Нарисовать устный портрет.  Составление характеристики персонажей  Иллюстрации  времен ВОВ | 1 | | |  | | Знакомить с подвигом ветеранов | Умение интонационно, выразительно читать | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Звездолёт Брунька»**  **В. Медведев.** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Иллюстрации к произведению Иллюстрации, банк рисунков, тетрадь для написания отзывов. | 4 | | |  | | Учить делить текст на части  Учить озаглавливать части текста  Учить находить предложения в тексте, характеризующие героя  Учить пересказывать текст частично (по частям) | Уметь пересказывать  Уметь выделять главное  Уметь передать отношение к рассказу  Уметь делить текст на части по смыслу | Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Корзина с еловыми шишками» по**  **К. Паустовскому** | Интонационная выразительность текста. Иллюстрации к произведению  Устное рисование музыки, героини Портрет  К. Паустовского, иллюстрации, банк рисунков. | 3 | | |  | | Учить отвечать на вопросы строчками из текста  Учить частичному пересказу (описание осеннего леса)  Учить краткому пересказу | Умение выразить отношение к героям рассказа  Умение пересказывать частично, кратко  Уметь находить строчки из текста для ответа на вопрос | Изучение нового материала  Комбинированный  Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери** | Нарисовать устный портрет.  Составление характеристики персонажа. Банк рисунков | 2 | | |  | | Знакомить с зарубежными авторами  Учить иллюстрировать понравившиеся отрывки текста | Умение выразить отношение к героям рассказа  Умение пересказывать | Изучение нового материала  Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Зорькина песня»**  **В. Астафьев.** | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя  Выставка книг  Иллюстрации птиц | 1 | | |  | | Учить понимать название рассказа  Знакомить со значением незнакомых слов | Умение выразить отношение к героям рассказа  Умение пересказывать  Умение находить незнакомые слова | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **«Нынче ветер…»**  **Н.Рыленков** | Выразительное чтение стихотворения  Устное рисование  Краски | 1 | | |  | | Учить понимать смысл стихотворения  Учить читать наизусть | Уметь читать выразительно | Комбинированный | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **Итоговый урок**  **Чтение наизусть** | Вывод о том,, что значит ДЕЛАТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ ДРУГИХ | 1 | | |  | | Учить читать наизусть | Умение обобщать изученное | Обобщающий | Словесный, практический, наглядный |  | |
|  | **Резервный урок** | . | 1 | | |  | |  |  |  | Словесный, практический, наглядный |  | |

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса

**по чтению и развитию речи**

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 8-10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 4-6 стихотворений

.

**Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 классе.**

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Тема урока** | **Содержание деятельности** | **Количество часов** | **Дата** | **Цель** | **Обязательный минимум ЗУН** | **Тип урока** | **Методы урока** | **Примечание** | |
| **I.Устное народное творчество** | | | **8** |  |  |  |  |  |  | |
| **1** | **УНТ – вступитель-**  **ная статья.**  **Жанры УНТ.** | Чтении статьи об устном народном творчестве.  Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни. | **1** |  | Познакомить учащихся с понятием «жанр».  Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки) | Умение рассказывать о происхождении УНТ.  Уметь характеризовать основные жанры. | Вводный.  Изучение нового материала. | Словесный. |  | |
| **2-3** | **«Сивка - бурка» - русская народная сказка.** | 1.Чтение по ролям  2. Словарная работа с синонимами. | **2** |  | Сформировать знания о волшебных сказках. | 1.Умение подтвердить свой ответ словами из сказки  2.Знать, что такое волшебные сказки. | Комбинированный  Комбинированный  Обобщающий. | СловесныйСловесный Словесный |  | |
| **4** | **«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.** | 1.Чтение сказки по ролям.  2. Пересказ сказки по иллюстрации. | **1** |  | Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки. | 1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай- потом делай) | Комбинированный. | Словесный. |  | |
| **5** | **«Умный мужик» - русская народная сказка.** | 1.Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки.  2. Работа с пословицами. | **1** |  | Выделение главной мысли сказки. | 1. Умение описывать героев сказки, их характеры и поступки. | Комбинированный. | Словесный. |  | |
| **5** | **Внеклассное чтение «Русские народные сказки».** | Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов. |  |  | Развитие умения передавать главную мысль произведения. | Умение выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни. | Обобщающий. | Словесный. |  | |
| **6** | **«Три поездки Ильи Муромца» - былина.** | 1.Выяснение лексического значения устаревших слов. | **1** |  | Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам. | Умение описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста. | Вводный.  Изучение нового материала. | СловесныйСловесный |  | |
| **7** | **Народные песни.**  **Пословицы и загадки.** | 1. Выразительное чтение песни.  1. Чтение и анализ загадок и пословиц. | **1** |  | Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.  Учить пояснять смысл пословиц. | Умение анализировать стихотворный текст.  Умение объяснять прямой и переносный смысл пословиц. | Комбинированный. | Словесный. |  | |
| **8** | **Викторина по УНТ.** | 1.Подбор загадок.  2. Иллюстрирование отгадок. | **1** |  | Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ». | Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры. | Обобщающий. | Словесный |  | |
| **2. Из произведений руссой литературы XIX** | | | **43** |  |  |  |  |  |  | |
| **1** | **А.С. Пушкин – биография.** | Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь. | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, изученные произведения. | Вводный. | Словесный |  | |
| **2-5**  **6** | **«Сказка о царе Салтане…»- А.С. Пушкин.**  **Отзыв о прочитанном.** | 1. Работа с подстрочным словарём.  2. Чтение отрывков к иллюстрациям. 3.Индивидуальные задания, рисунки учащихся.  4. Чтение сказки по ролям. | **4**  **1** |  | 1. Познакомить учащихся с литературной сказкой.  2.Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию.  3. Учить читать по ролям. | 1.Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана.  2. Умение передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста.  3. Умение находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям. | Изучение нового материала.  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Обобщающий. | Словесный  Практический |  | |
| **7** | **«Зимний вечер» - Пушкин А.С.** | 1.Словарная работа .  2. Выразительное чтение стихотворения. | **1** |  | Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора. | 1 Выучить стихотворение наизусть.  2.Умение передать отношение автора к няне. | Комбинированный | Словесный |  | |
| **8** | **«У лукоморья»-А.С. Пушкин.** | 1.Выразительное чтение стихотворения.  2.Работа над устаревшими словами. | **1** |  | Учить выразительному чтению стихотворения. | Умение описывать главных героев, отношение автора к родной земле. | Обобщающий. | Словесный |  | |
| **9** | **М.Ю. Лермонтов – биография.** | 1.Портрет Лермонтова, книги для чтения.  2. Пересказ статьи о поэте. | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова. | Вводный. | Словесный |  | |
| **10-11** | **М.Ю. Лермонтов «Бородино».** | 1. Работа с иллюстрацией.  2. Выполнение дифференцированных заданий. | **2** |  | Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | 1.Умение описывать боевое настроение  русской армии.  2. Умение определить основную мысль стихотворения.  3. Выучить наизусть отрывок из стихотворения. | Изучение нового материала..  Комбинированный  Обобщающий. | Словесный  Словесный  Словесный |  | |
| **12** | **И.А. Крылов – биография.**  **«Кукушка и Петух» -И.А. Крылов.** | 1.Портрет И.А. Крылова, басни, банк рисунков.  2. Чтение басен.  3.Работа с синонимами.  4. Чтение по ролям.  5. Инсценировка басни. | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни. | 1.Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова.  2.Знать басни автора.  Умение описывать героев басни словами из текста. | Вводный.  Изучение нового материала. | Словесный |  | |
| **13** | **«Волк и Журавль» -Крылов И.А.** | 1.Выяснение лексического значения слов.  2. Выразительное чтение басни. | **1** |  | Учить находить в тексте художественные определения и сравнения. | 1.Выучить басню наизусть.  2. Умение соотнести поведение волка и журавля с поведениями людей. | Комбинированный | Словесный |  | |
| **14** | **«Слон Моська» - И.А. Крылов.** | 1.Работа с иллюстрацией.  2. Чтение басни по ролям. | **1** |  | Учить отличать басню от сказки. | Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное. | Комбинированный | Словесный |  | |
| **15** | **Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».** | 1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями. | **1** |  | Учить анализировать поступки главных героев басен. | 1.Знать басни.  2.Уметь по иллюстрациям отгадывать басни. | Обобщающий. | Словесный |  | |
| **19** | **Н.А. Некрасов – биография.**  **«Несжатая полоса» -Н.А.**  **Некрасов.** | Портрет Некрасова, книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».  1. Выразительное чтение стихотворения, чтение по ролям. | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  Учить находить в тексте художественные описания, сравнения. | Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.  Умение объяснить смысл выражений автора в тексте.(Моченьки нет, не по силам работу затеял…) | Вводный.  Комбинированный | Словесный |  | |
| **20** | **«Генерал Топтыгин» -Некрасов Н.А.** | 1.Работа с подстрочный словарем.  2. Чтение отрывков к иллюстрациям. | **1** |  | Учить работать с подстрочным словарём. | Умение объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста. | Комбинированный  Комбинированный  Обобщающий. | Словесный  Словесный |  | |
| **22** | **Л.Н. Толстой – биография.** | Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной Поляны. | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества писателя. | Вводный | Словесный |  | |
| **23-28**  **29** | **«Кавказский пленник» - Толстой.**  **а).1ч.- Встреча с врагом.**  **б).2ч.- В плену.**  **в).1ч. – Доверие.**  **г). Подготовка к побегу -1ч.**  **д).1ч. – Неудачный побег.**  **е).2ч. Спасение.**  **Отзыв о прочитанном.** | 1.Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений.  2. Чтение по ролям.  3. Деление глав на части, озаглавливание.  4. Работа с пословицами:  Друг до поры – тот же недруг.  -Велик телом, да мал делом.  -Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.  -Где смелость, там и победа  1.Пересказ повести по частям.  2. Коллективное составление отзыва. | **6**  **1** |  | 1.Учить делить прочитанное на части.  2.Учить составлять план частей.  3 Учить краткому и подробному пересказу.  4. Учить составлять характеристику героев.  Учить рассказывать о прочитанных произведениях, составлять отзыв. | 1.Умение анализировать каждую из глав.  2. Умение описывать характеры главных героев- Жилина и Костылина.  3. Умение рассказать, как автор выразил своё отношение к Жилину и Костылину. | Изучение нового материала.  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Контрольный.  Обобщающий. | Словесный  Практический |  | |
| **30** | **Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».** | 1. Памятка по составлению отзыва о прочитанной книге.  2.Выставка книг по теме. | **1** |  | Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге. | Умение анализировать прочитанное произведение. | Обобщающий. | Словесный |  | |
| **31** | **А.П. Чехов – биография. «Хамелеон» -А.П. Чехов.** | Портрет А.П. Чехова, книги автора.  Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Умение отличать сатирические рассказы от юмористических. | Вводный. | Словесный |  | |
| **32-33** | **«Хамелеон» -А.П. Чехов.** | 1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря.  2.Чтение рассказа по ролям. | **2** |  | Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. | Умение объяснить смысл названия произведения. | Изучение нового материала.  Комбинированный  Комбинированный | Словесный |  | |
| **34** | **«Мой Чехов» - внеклассное чтение.** | Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов. | **1** |  | Учить составлять рассказ о прочитанной книге. | Знать произведения А.П.Чехова, уметь их анализировать. | Обобщающий. | Словесный |  | |
| **35** | **В.Г. Короленко – биография. «Дети подземелья»** | 1.Портрет В.Г. Короленко.  Знакомство с содержанием | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Умение рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко. | Вводный. | Словесный |  | |
| **36-41** | **«Дети подземелья» - В.Г. Короленко.**  **а).1ч. – Я и мой отец.**  **б).2ч. - Новое знакомство.**  **в). 1ч. – Дружба.**  **г). 1ч. – Осень.**  **д).2 ч. – Кукла.**  **е).Отзыв о прочитанном.\1ч.\** | 1. Лексическое выяснение слов подстрочного словаря.  2. План пересказа - стр.155,план описания девочек - стр.158, план сочинения – ср.166.  1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести. | **6** |  | 1.Учить оценивать поступки действующих лиц.  2.Учить подробному и краткому пересказу.  3. Учите работе с подстрочным словарём.  4. Учить пересказу по плану. | 1.Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.  2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.  3. Умение характеризовать каждого из героев повести.  4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.  5. Объяснить смысл названия повести. | Изучение нового материала.  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Контрольный.  Обобщающий. | Словесный |  | |
| **42** | **Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко.** | 1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге. | **1** |  | Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге. | Умение строить простые и сложные предложения. | Обобщающий. | Словесный  Практический |  | |
| **43** | **Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».** | Выставка книг по литературе 19 века. | **1** |  | Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». | Умение анализировать прочитанные произведения. | Обобщающий. | Словесный |  | |
| **3. Из произведений русской литературы XX века.** | | | **51** |  |  |  |  | Словесный |  | |
| **1** | **А.М. Горький – биография.** | 1. Составление хронологической таблицы.  2. Прочитать статью о А.М. Горьком.  Портрет А.М. Горького | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького. | Вводный. | Словесный |  | |
| **2-5** | **«Детство» - А.М. Горький.**  **а). Тяжёлая обстановка в доме деда -1ч.**  **б).История с напёрстком – 1ч.**  **в) Изложение – 1ч.**  **г).Наказание -1ч.**  **д).Отношение к наказанию – 1ч**  **е).Отзыв о прочитанном.** | 1. Выяснение лексического значения незнакомых слов.  2.Чтение повести по ролям. | **4** |  | 1.Учить рассказывать о жизни будущего писателя.  2.Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану.  3. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков. | 1. Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу.  2. Дать характеристику Саше Яковову.  3.Рассказать о противоречиях в характере деда.  4. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя. | Изучение нового материала.  Комбинированный  Контрольный.  Комбинированный  Комбинированный  Обобщающий. | Словесный  практический |  | |
| **6-10** | **«В людях» - А.М. Горький.**  **а).Попытка учиться – 2ч.**  **б).Приём у врача – 2ч.**  **в).Изложение**  **г).Отзыв о прочитанном-.-1ч.** | Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге  подстрочный словарь – стр.187. | **5** |  | 1.Учить пересказу, составлять характеристики героев.  2.Учить работе с подстрочным словарём.  3.Развитие письменной речи через написание изложения.  4.Учить осознанному, беглому чтению. | 1.Умение привести примеры об учёбе чертёжному делу.  2. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём. | Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Обобщающий | Словесныйпрактический |  | |
| **11** | **М.В. Исаковский**  **-«Детство».** | 1.Портрет М.В. Исаков-  ского, стихи автора.  2. Выразительное чтение. | **1** |  | 1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы.  2. Учить чтению поролям. | Умение рассказать о разговоре мальчика идетства. | Вводный.  Изучение нового материала. | Словесный  Словесный |  | |
| **12** | **«Ветер» - Исаковский М.В.** | 1.Памятки выразительного чтения.  2. Иллюстрирование стихотворения. | **1** |  | Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определния. | Выучить стихотворение наизусть. | Комбинированный | Словесный |  | |
| **13** | **М.В. Исаковский**  **- «Весна».** | Выразительное чтение. | **1** |  | Учить находить в тексте описание природы -художественные определения и сравнения. | Умение описывать общую радость от прихода весны. | Комбинированный | Словесный |  | |
| **14** | **К.Г. Паустовский вступительная статья.** | Портрет К.Г. Паустовского, книги автора. | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Умение передать основное содержание прочитанного. | Комбинированный | Словесный |  | |
| **15 -17** | **«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.** | 1.Выяснение лексического значения слов и выражений.  1. Работа с иллюстрацией. | **3** |  | 1.Учить подробному и краткому пересказу.  2. Учите работе с подстрочным словарём.  3. Учить пересказу по плану.  4.Учить соотносить текст с иллюстрацией. | Умение рассказать о том, как в деревне относились к деду Митрию. | Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Комбинированный  Обобщающий. | Словесный |  | |
| **18** | **Внеклассное чтение «Мой любимый герой».** | Выставка читаемых книг | **1** |  | Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». | Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения. | Обобщающий. | Словесный |  | |
| **19** | **М.М. Зощенко – вступительная статья.** | Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора. | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества писателя. | Вводный. | Словесный |  | |
| **20-21** | **«Великие путешественники» -**  **М.М. Зощенко.** | 1.Работа с поговоркой –Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведению. | **2** |  | 1.Учить выделять главную мысль произведения.  2. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста. | 1. Уметь приводить слова из текста.  2.Уметь пересказывать по плану.  3.Умение составить характеристику героя по его чертам характера. | Изучение нового материала.  Комбинированный  Комбинированный  Обобщающий. | Словесный |  | |
| **22** | **К.М. Симонов – вступительная статья. «Сын артиллериста»** | Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта. | **1** |  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Умение рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова. | Вводный. | Словесный |  | |
| **23 - 24** | **«Сын артиллериста» - К.М. Симонов.** | 1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря.  2. Чтение по ролям.  3. Работа с пословицами. | **2** |  | 1. Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста.  2.Воспитывать чувство патриотизма к своей родине.  3. Учить выразительному чтению. | 1.Выучить наизусть 1 часть поэмы  2. Умение рассказывать о времени, которое описано в поэме.  3. Умение определить главную мысль стихотворения. | Изучение нового материала..  Комбинированный.  Обобщающий. | Словесный |  | |
| **25-26** | **В.П. Катаев «Флаг».** | 1.Работа с подстрочным словарём – стр.229.  2. Работа с иллюстрациями. | **2** |  | 1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  2.Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией.  3. Учить пересказывать текст (сжато и подробно) | 1.Умение рассказать о творчестве В.Катаева.  2. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки. | Комбинированный.  Комбинированный.  Обобщающий. | Словесный |  | |
| **27** | **Н.И. Рыленков «Деревья».** | Работа над произношением, дикцией, темпом речи. | **1** |  | 1.Учить выразительному чтению стихотворения.  2.Учить анализировать стих. | Умение описывать отношение автора к лесу. | Комбинированный. | Словесный |  | |
| **28** | **«Весна без вещуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.** | 1. Народные приметы. | **1** |  | 1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы. | Умение читать выразительно. | Комбинированный. | Словесный |  | |
| **29** | **Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».** | Картины природы. | **1** |  | Выучить стихотворение наизусть. | Умение сравнивать природу разных мест. | Комбинированный. | Словесный |  | |
| **30-31** | **Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».** | 1. План характеристики клеста.  2. Иллюстрация к рассказу. | **2** |  | 1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  2.Учить составлять характеристику по плану.  3.Учить формулировать главную мысль рассказа.  4. Учить озаглавливать каждую часть рассказа. | Знать от чьего имени ведётся повествование. | Комбинированный.  Комбинированный.  Комбинированный.  Обобщающий. | Словесный |  | |
| **32- 34** | **«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.** | 1.Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа.  2. Описание иллюстрации к тексту.  3. Чтение по ролям. | **3** |  | 1. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя.  2. Учить работе с подстрочным словарём.  3 Учить пересказу текста.  4. Уметь объяснять смысл названия рассказа. | 1.Умение находить скрытый юмор в рассказе.  2. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю.Коваля. | Комбинированный.  Комбинированный.  Комбинированный  Комбинированный.  Обобщающий. | Словесный |  | |
| **35 -39** | **Ю.Я. Яковлев «Багульник».** | 1.Портрет Ю.Я. Яковлева.  2. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты. | **5** |  | 1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  2.Учить рассказу о главном герое по плану.  3.Учить работе с иллюстрацией.  4. Учить ориентироваться в тексте. | 1.Умение работать с текстом.  2. Сходство растения багульник с Костой.  3. Размышление о верности собак | Вводный  Изучение нового материала.  Комбинированный.  Комбинированный.  Комбинированный.  Комбинированный.  Обобщающий. | Словесный |  | |
| **40** | **Внеклассное чтение по интересам.** | 1.Проведение конференции:  «Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзывов. | **1** |  | 1.Учить составлению отзыва о прочитанной книге.  2. Учить пересказывать содержание прочитанного  (книги о животных) | Умение приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева. | Обобщающий.  Обобщающий. | Словесный |  | |
| **41-45** | **Р.П. Погодин «Время говорит пора».** | 1.Подстрочный словарь.  2.Работа с иллюстрацией. | **5** |  | 1.Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  2.Учить работе с подстрочным словарём.  3.Учить выделять главную мысль произведения.  4.Учить беглому чтению ивыразительности. | 1.Умение рассказывать о состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери.  2. Уметь анализировать поведение главного героя. | Вводный.  Изучение нового.  Комбинированный.  Комбинированный.  Обобщение. | Словесный |  | |
| **46 -47** | **А.Г. Алексин «29 февраля».**  **Отзыв по прочитанном** | 1.Портрет А.Г. Алексина  2. План рассказа – стр.280.  3. Работа над пословицей: «Красив тот, кто красиво поступает»  Коллективное составление отзыва. | **2** |  | 1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  2.Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.  Развитие письменной речи через составление отзыва по книге. | 1.Умение рассказать о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик. | Комбинированный.  Комбинированный.  Комбинированный.  Обобщение. | Словесный |  | |
| **48** | **Внеклассное чтение по интересам.** | Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва. | **1** |  | Развитие письменной речи на основе  составления отзыва. | Умение составлять связный рассказ. | Обобщение. | Словесныйпрактический |  | |
| **49** | **К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».**  **К.Я. Ваншенкин «Снежки».** | 1.Портрет К.Я. Ваншенкина 2.Работа с иллюстрацией.  1. Выразительное чтение стихотворения. | **1** |  | 1.Учить выразительному чтению стихотворения.  2.Учить выделять основную мысль.  Воспитание чувства уважения к ближнему. | Умение объяснить поведение мальчишки.  Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора. | Изучение нового материала. | Словесный | |  |
| **50** | **Проверка техники чтения.** | 1. Выразительное, беглое чтение художественного текста. | **1** |  | Учить читать осознанно, бегло, выразительно. | Умение читать правильно, чётко, соблюдая нормы литературного произношения. | Контрольный. | Словесный практический |  | |
| **51** | **Обобщающий урок по литературе XX века.** | Выставка книг по литературе 20 века. | **1** |  | Учить анализировать прочитанное. | Умение обобщать и систематизировать знания. | Обобщающий. | Словесный практический |  | |

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом

      Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.  
      Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.  
      Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.  
      Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.  
      Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.  
      Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.  
      Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.  
      Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).  
      Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Для реализации программного содержания курса «Русский язык» используются следующие учебники:

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»**  ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Литература**:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1. – 232с.
2. А.К.Аксёнова. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 230 с.: ил.
3. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 230 с.: ил.
4. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
5. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогик